

開課單位		學分數		時數
音樂學系碩士班		2		2
開課時間		星期二		9、10 節
教師	任教單位	中文課程名稱		英文課程名稱
蘇郁惠	音樂系	流行音樂應用		Popular music application
課程屬性	1.基礎■ 2.進階□ 3.理論□ 4.實務■	□ 必修 ■ 選修	內容百分比	1.理 論 (30 %) 2.實務應用 (70 %)
課程說明	本課程聘請華語流行音樂產業一線創作型製作人，分享最新的商業作品資訊，帶領同學成為優秀的音樂創作者，從詞曲創作，銜接數位編曲，最後以歌手/樂手的角色演出歌曲。配合資應所「錄音及音樂製作」課程中學習錄音/編曲專長的同學，製作數位音樂單曲。透過演唱會製作實務系列課程，培養學生具備與不同專業的音樂人協作的的能力，以及促進學生進入華語流行音樂相關產業的素養。本課程由音樂系音樂工程及應用音樂組蘇郁惠老師負責、合作規畫者為五月天鍵盤手/ Top Session 頂尖音樂職人養成計畫推手周恆毅音樂總監，合作業師為台灣流行音樂產業技術發展協會(Taiwan Music Technique Association,TMTA) 推薦業師-周恆毅、呂聖斐、黃柏勳、蘇玠亘、蔡科俊等人；學生需自備筆電及耳機；教師視需要彈性調整課程主題及合作業師、或採遠距教學。			
修課條件	對音樂具有高度興趣者；能自備筆電、耳機； 採人工加簽選課/名額 15-30 人(高度音樂熱忱、兼具數位人文及科技背景者優先)。			
教學進度	主題	課程 主題		合作業師
	1	音樂產業的變遷與 KNOW-HOW-1.國際唱片會展策展戰略		張裕宏-坎城 MIDEM 唱片展台灣館策展人
	2	音樂產業的變遷與 KNOW-HOW-2.專輯 A&R		許維亨-福茂唱片 A&R
	3	音樂產業的變遷與 KNOW-HOW-3.創作藝人養成		吳蓓雅 PIA-創作歌手
	4	音樂產業的變遷與 KNOW-HOW-4.樂團經營		八三夭團員 楊銷橘 /滅火器團 圓 鄭宇辰
	5	當代音樂知能與製作-5.編曲概念		周恆毅-五月天御用鍵盤手
	6	當代音樂知能與製作-6.電音編曲		蘇玠亘 Tizzy Bac 合成器手-黃冠豪 熱狗專輯製作人
	7	當代音樂知能與製作-7.合成器製作		蘇玠亘 Tizzy Bac 合成器手
	8	當代音樂知能與製作-8.配唱製作		陳品穎 頑童演唱會合音

	9	當代音樂知能與製作-9.詞曲創作	深白色-知名詞曲創作者
	10	當代音樂知能與製作-10.影音配樂	呂聖斐-無限融合爵士樂團團長
	11	演唱會實務與應用-11.音響設計	毛琮文-各大演唱會指定音響工程師
	12	演唱會實務與應用-12.視訊 VJ 工程	黃苡寧-浮世錠 Faustine 0.5mg 工作室影像工作者
	13	演唱會實務與應用-13.音樂總監	蔡科俊-周杰倫、彭佳慧演唱會音樂總監
	14	演唱會實務與應用-14.演唱會 PGM 設計	陳佑鋒-世大運音樂 PGM 設計
	15	演唱會實務與應用-15.導演	劉明峰
	16	電音編曲	安排中
	17	期末發表/交流	周恆毅
教 材		教師自編	
參考 書籍		第一本 https://www.amazon.com/Theory-Computer-Musicians-Michael-Hewitt/dp/1598635034 第二本 https://www.amazon.com/David-Gibson-Recording-Engineering-Production/dp/B008VQQU86/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1541669460&sr=1-1&keywords=the+art+of+mixing 第三本 https://www.amazon.com/Art-Producing-David-Gibson/dp/1931140448/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1541669510&sr=1-1&keywords=the+art+of+producing 第四本 https://www.amazon.com/Shortcuts-Hit-Songwriting-Techniques-Writing/dp/0982004001/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1541669544&sr=1-1&keywords=shortcut+to+hit+songwriting 第五本 https://www.amazon.com/Song-Starters-Melody-Kickstart-Songwriting/dp/0965478939/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1541669571&sr=1-1&keywords=song+starters+365 第六本 https://www.amazon.com/Mastering-Audio-Third-Art-Science/dp/0240818962/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1541669635&sr=1-1&keywords=mastering+audio 第七本 https://www.books.com.tw/products/0010459165	

作業 繳交	•	• 平時出席與課堂參與度率：40% • 作業：30% • 期末：30%
----------	---	---